

«رسام ارژنگی» کاریکاتوریست منتقد عصر پهلوی

۱۹ آذر ۱۳۹۶ ساعت ۱۰:۲۲

یکی از کاریکاتوریست‌های معروف اوایل سلطنت پهلوی اول، رسام ارژنگی بود. استاد رسام ارژنگی (موزع زاده) یکی از برجسته‌ترین هنرمندان، طراح، نقاش، تصویرساز کتاب و کاریکاتوریست و نیز چهره پرداز اواخر دوره قاجاریه و حکومت پهلوی اول و دهه ۱۳۲۰ بود...

کافه تاریخ- کافه هنر

یکی از کاریکاتوریست‌های معروف اوایل سلطنت پهلوی اول، رسام ارژنگی بود. استاد رسام ارژنگی (موزع زاده) یکی از برجسته‌ترین هنرمندان، طراح، نقاش، تصویرساز کتاب و کاریکاتوریست و نیز چهره پرداز اواخر دوره قاجاریه و حکومت پهلوی اول و دهه ۱۳۲۰ بود. رسام ارژنگی زیر کاریکاتورهایش را با نوشتن نام خود امضاء می‌کرد و در موارد زیادی در کنار امضایش، تاریخ مصور کردن طرح را هم می‌نوشت. از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۱۰ هجری شمسی در مجموع ۲۱ نشریه طنز فکاهی و انتقادی همراه با کاریکاتور منتشر می‌شد و رسام ارژنگی با بسیاری از آنها همکاری داشت. از جمله در سال ۱۳۱۳ نشریه ای توسط سید محمد پیامی به نام «نامه پیام» با محتوای ادبی، اخلاقی و فکاهی جسته و گریخته چاپ می‌شد که کاریکاتورهای زیادی از رسام ارژنگی در آن چاپ می‌شد.

منبع:

محمدرفیع ضیایی، روزنامه های فکاهی پایان دوره قاجاریه؛ ناهید و امید، مجله کیهان کاریکاتور، مهر و آبان ۱۳۸۷، شماره ۱۹۹ و ۲۰۰، ص ۴۲

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/36467/سام-36467-کاريکاتور پست-ارژنگي-رسام>