

شاه عباس صفوی؛ بنیانگذار موسیقی سبک غربی در ایران

۲۶ آذر ۱۳۹۶ ساعت ۲۳:۲۱

نخستین نشانه‌های استفاده از موسیقی غربی، متعلق به دوره صفویه است. در این دوره برخی از سازهای غربی، از جانب پادشاهان اروپایی به عنوان هدیه، به دربار صفوی ارسال شد. البته سیاست‌های فرهنگی شاهان صفوی بویژه شاه عباس اول نیز در ورود موسیقی غربی به ایران بی‌تأثیر نبود. . . .

کافه تاریخ - کافه هنر

نخستین نشانه‌های استفاده از موسیقی غربی، متعلق به دوره صفویه است. در این دوره برخی از سازهای غربی، از جانب پادشاهان اروپایی به عنوان هدیه، به دربار صفوی ارسال شد. البته سیاست‌های فرهنگی شاهان صفوی بویژه شاه عباس اول نیز در ورود موسیقی غربی به ایران بی‌تأثیر نبود. وی که در موسیقی و ساختن تصانیف ایرانی مهارت داشت، نوازنده‌ای فرانسوی را به دربار خویش فراخواند و به موسیقیدانان ارمنی نیز توجهی ویژه داشت. پس از شاه عباس اول، تا دوره عباس میرزا نایب السلطنه (۱۲۰۲-۱۲۴۹ ق) فتحعلی شاه، اقدام دیگری در زمینه آشنایی با موسیقی غربی و تقلید از آن صورت نگرفت. عباس میرزا بارزترین چهره، بعد از شاه عباس و پیش از ناصرالدین شاه بود، که تغییراتی در امور فرهنگی بویژه موسیقی نظامی به وجود آورد.

منبع:

دن گارسیا دسیلوا فیگوئرا، سفرنامه، ترجمه غلامرضا سمیعی، تهران، نشر نو، ۱۳۶۳، ص ۴۵۲

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/36491/ايران-غريب-سبك-موسيقى-بنیانگذار-صفوى-عباس-شاه/>