

بزازی که کم‌دین دربار ناصرالدین شاه شد

۷ دی ۱۳۹۶ ساعت ۱۴:۲۱

یکی از مقلدان نمایش های دربار ناصرالدین شاه اسماعیل بزاز بود. اسماعیل و گروهش سالها در حضور شاه و درباریان بازی میکردند، آنها عمری درباریانی را که صلاح بود و گاه و بیگاه به اشاره شاه به مسخره می گرفتند. شاه هم که از دیدن این صحنه ها بسیار لذت می برد ...

کافه تاریخ- کافه هنر

یکی از مقلدان نمایش های دربار ناصرالدین شاه اسماعیل بزاز بود. اسماعیل و گروهش سالها در حضور شاه و درباریان بازی میکردند، آنها عمری درباریانی را که صلاح بود و گاه و بیگاه به اشاره شاه به مسخره می گرفتند. شاه هم که از دیدن این صحنه ها بسیار لذت می برد و گاه نقش خودش نیز در آن میان بازی می شد. اسماعیل بزاز چنانکه از لقبش پیداست بزاز و مرد خوشمزه ای بود. ابتدا در مجالس رفقای خود لوده گری می کرد و آنها را می خنداند، کم کم کارش بالا گرفت و در مجالس اعیان هم حاضر می شد و حضار را سرگرم می نمود. اسماعیل که به همراه کریم شیره ای یکی از هنرمندان محبوب ناصرالدین شاه بود، علی رغم داشتن کسب و کار بزازی یکی از سردسته های عمله طرب و شاهنشاهی شد. لیکن این شخص در آخر عمر خود به مکه رفت و توبه نمود و مسجدی ساخت و از اموالش موقوفه ای برای آن مقرر داشت. خیابانی که این مسجد در آن واقع بود، به اسم خیابان اسماعیل بزاز معروف بود و بعد از نامگذاریهای جدید برای خیابان های شهر به مولوی تغییر نام داد.

منبع:

عبدالله مستوفی، شرح زندگانی من، جلد یکم، تهران، هرمس، ۱۳۷۵، ص ۴۸۳

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/36512/شاه-ناصرالدين-دربار-كمدية-بزازيه/>