

نخستین کم‌دی‌های سیاسی و انتقادی در ایران

۸ دی ۱۳۹۶ ساعت ۲۲:۴۲

می‌گویند نخستین نمایشنامه‌ای که در تماشاخانه درالفنون به نمایش درآمد، نمایش «گزارش مردم‌گریز» اثر «ژان پاپتیست مولیر» کم‌دین و هنرپیشه فرانسوی بود که گروهی از اروپاییان ساکن تهران بودند که آن را بازی کردند...

کافه تاریخ - کافه هنر

می‌گویند نخستین نمایشنامه‌ای که در تماشاخانه درالفنون به نمایش درآمد، نمایش «گزارش مردم‌گریز» اثر «ژان پاپتیست مولیر» کم‌دین و هنرپیشه فرانسوی بود که گروهی از اروپاییان ساکن تهران بودند که آن را بازی کردند. بازی این نمایشنامه چند شب پی‌درپی ادامه داشت. سرانجام توجه به کم‌دی‌های مولیر به آنجا رسید که ترجمه و بازی کم‌دی‌های مولیر یکی از کارهای همیشگی تماشاخانه درالفنون شد. نمایشنامه‌های مولیر ضمن داشتن ظرفیت کم‌دی، سرگرم‌کننده نیز بودند و با ایجاد فضای شاد، امکان انتقاد از پولدارها و یا اشخاصی که در عمل انتقاد از آنها امکان‌پذیر نبود، فراهم می‌کرد.

منبع:

هیوا گوران، کوشش‌های نافرجام؛ سیری در صد سال تیاتر ایران، تهران، انتشارات آگاه، ۱۳۶۰، ص ۸۴

