

آقا رضا عکاس باشی، عکاس سفرهای ناصرالدین شاه

۱۳ دی ۱۳۹۶ ساعت ۲۳:۰۵

در اوایل سالهای دهه دوم سلطنت ناصرالدین شاه (۱۲۸۲ هـ ق ۱۸۶۶ میلادی)، عکاسی در شکلی رسمی به مصور کردن ماجرای سفرها، شکار و موضوع های دیگری که شاه دستور میداد بکار گرفته می شد. اما از این دوره به بعد تنها سفرنامه ها نیستند که شرح وقایع سفرهای همایونی را با ادبیات مخصوص خود بیان می کنند . . .

کافه تاریخ- کافه هنر

در اوایل سالهای دهه دوم سلطنت ناصرالدین شاه (۱۲۸۲ هـ ق ۱۸۶۶ میلادی)، عکاسی در شکلی رسمی به مصور کردن ماجرای سفرها، شکار و موضوع های دیگری که شاه دستور میداد بکار گرفته می شد. اما از این دوره به بعد تنها سفرنامه ها نیستند که شرح وقایع سفرهای همایونی را با ادبیات مخصوص خود بیان می کنند، بلکه عکسهای فراوان و برتری قدرت تصویر است که برکلام چیره می شود و دروه ای از سفرنامه های تصویر آغاز می شود. اولین گزارشهای تصویری توسط آقا رضا عکاس باشی از سفرها و اردو کشی های شاه به بیلاقات اطراف تهران و سفرهای طولانی مدت ناصرالدین شاه به نواحی گوناگون مملکت تهیه شده اند. یکی از آلبومهای بسیار کهن، آلبوم سفر ناصرالدین شاه به سلطانیه و آذربایجان در سال ۱۲۷۶ق / ۱۸۶۹ م است، که می توان آن را جز نخستین آلبومها در تاریخ معاصر ایران به شمار آورد.

منبع:

محمد رضا طهماسب پور، ناصرالدین شاه عکاس، تهران، ۱۳۸۱، نشر تاریخ ایران، ص ۹۴

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/36528/آقا-رضا-عكاس-سفرها-باشپ-عكاس-رضا-آقا/36528>