

موسس اولین تئاتر ملی ایران

۱۵ دی ۱۳۹۶ ساعت ۲۳:۴۱

در تاریخ نمایش و تئاتر ایران، برای اولین بار اندیشه نمایش و بازی در پارکها و خانه ها به شکل خصوصی به انجام رسیده بوده بود. اما اندیشه داشتن تئاتری بسته و برای تمام فصلها و همچنین برای پذیرفتن مردم کوچه و بازار در تماشاخانه ای به نام «تئاتر ملی» محقق شد . . .

کافه تاریخ- کافه هنر

در تاریخ نمایش و تئاتر ایران، برای اولین بار اندیشه نمایش و بازی در پارکها و خانه ها به شکل خصوصی به انجام رسیده بوده بود. اما اندیشه داشتن تئاتری بسته و برای تمام فصلها و همچنین برای پذیرفتن مردم کوچه و بازار در تماشاخانه ای به نام «تئاتر ملی» محقق شد. این نخستین تیاتر عمومی و مردمی ایران بود زیرا که تمام مردم میتوانستند برای تماشاخانه به آنجا وارد شوند. ریاست این تیاتر با عبدالکریم محقق الدوله بود که خود با یاری گروهی از روشنفکران و بسیاری از همکاران گروه شرکت فرهنگ بنیانگذاری شد. محقق الدوله مردی اروپا دیده و تحصیل کرده بود و آشنا با فرهنگ اروپا. تیاتر ملی هر ۱۵ روز، یکبار برنامه داشت. در این زمان در نمایشها، نقش زنها را مردها بازی می کردند. دوران تیاتر ملی به درازا نکشید و با درگذشت محقق الدوله (۱۳۳۴ قمری) تیاتر ملی از هم پاشید.

منبع:

هیوا گوران، کوشش های نافرجام؛ سیری در صد سال تیاتر ایران، تهران، انتشارات آگاه، ۱۳۶۰، ص ۱۰۴

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/36532/ايران-ملي-تئاتر-اولين-موسسه/>