

عبدالله قاجار (جهانبانی) عکاس دربار ناصری

۱ فروردین ۱۳۹۷ ساعت ۲۰:۱۳

مهم ترین شیوه ثبت وقایع زندگی شاهان تا آن موقع کتب تاریخی ای بود که به قلم نویسندگان درباری و با نظر شاه نوشته می شد. ناصرالدین شاه هم از این امر مستثنی نبود. وی با داشتن مجموعه‌ای از نویسندگان زبردست مانند اسلاف خودش دست به این کار زد و حتی این کار را به روزنامه‌ها که آن هم وسیله‌ای جدید به حساب می آمد تسری داد . . .

کافه تاریخ- عکس تاریخی

مهم ترین شیوه ثبت وقایع زندگی شاهان تا آن موقع کتب تاریخی ای بود که به قلم نویسندگان درباری و با نظر شاه نوشته می شد. ناصرالدین شاه هم از این امر مستثنی نبود. وی با داشتن مجموعه‌ای از نویسندگان زبردست مانند اسلاف خودش دست به این کار زد و حتی این کار را به روزنامه‌ها که آن هم وسیله‌ای جدید به حساب می آمد تسری داد، به طوری که سفرهای شاه در داخل و خارج کشور، در اندک مدتی بعد، به صورت پاورقی روزنامه و یا کتاب چاپ سنگی با ویرایش و سانسور نویسندگان درباری در دسترس عموم قرار می گرفت. ولی ورود دوربین عکاسی در ثبت وقایع برای شاه جوان جلوه دیگر داشت. ضبط وقایع بدون کم و کاست و همان طوری که هست مطلوب هر آدمی است. و هر چند شاید در بسیاری از موضوعات واقعه ثبت درست وقایع، چندان مورد پسند حکومتگران نباشد ولی به هر حال گریزی از آن نبود و شاه حتی اگر عکسی را نمی پسندید که در دید همگان باشد، در پستوی عکاسخانه خود ضبط می کرد.

کافه تاریخ
cafetarih.com



A. Lieber

6. RUE DE LONDRES
• PARIS •

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/36733/عبداللہ-قاجار-جهانبانہ-عکاس-دربار-ناصری>