

«دختر لُر»؛ محصول مشترک ایران و هندوستان

۱۳ فروردین ۱۳۹۷ ساعت ۴:۰۷

تلاش سپنتا برای پیدا کردن زن فارسی‌زبانی که حاضر به بازی در فیلم شود، به جایی نمی‌رسد و بناچار دست به دامن همسر راننده اردشیرخان می‌شود. صدیقه سامی نژاد که یک اشکال عمده هم داشت و آن لهجه غلیظ کرمانی اش بود. سپنتا با وسوسه «اولین هنرپیشه زن تاریخ سینمای ایران شدن» او را راضی می‌کند.

کافه تاریخ- کافه هنر

۲۸ آبان ۱۳۱۲ شمسی / ۹ نوامبر ۱۹۳۳ میلادی، فیلم دختر لُر اثر عبدالحسین سپنتا به عنوان نخستین فیلم ناطق ایران که با امکانات کمپانی امپریال فیلم بمبئی در هند ساخته شده بود، در سینما مایاک تهران به نمایش درآمد. فیلم دختر لُر را یک نفر هندی و یک نفر ایرانی به نام عبدالحسین سپنتا ساخته‌اند. عبدالحسین سپنتا جوانی که تحصیلاتش را در ایران در مدرسه سن لویی فرانسوی و کالج امریکایی به پایان رسانده بود و شیفته فرهنگ ایران باستان بود در سفری پژوهشی به هندوستان با اردشیر ایرانی از پارسیان هند و صاحب موسسه فیلمسازی امپریال فیلم آشنا می‌شود. این آشنایی با مقدمه‌ای که سپنتا به تئاتر و بازیگری داشت و مهری که در دل اردشیر ایرانی به زادگاه اجدادش بود، او را مصمم به تهیه یک فیلم ناطق فارسی می‌کند. تهیه فیلمنامه و ایفای نقش اول به عهده سپنتا واگذار می‌شود. تلاش سپنتا برای پیدا کردن زن فارسی‌زبانی که حاضر به بازی در فیلم شود، به جایی نمی‌رسد و بناچار دست به دامن همسر راننده اردشیرخان می‌شود. صدیقه سامی نژاد که یک اشکال عمده هم داشت و آن لهجه غلیظ کرمانی اش بود. سپنتا با وسوسه «اولین هنرپیشه زن تاریخ سینمای ایران شدن» او را راضی می‌کند.

منبع:

جمال امید، عبدالحسن سپنتا: زندگی و سینما، تهران، فاریاب، ۱۳۶۳، صص ۱۱-۱۳

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/36760/بهندوستان-ايران-مشترک-محصول-را-دختر/>