

ماجراهای روزنامه ناهید و رضاخان

۶ اردیبهشت ۱۳۹۷ ساعت ۱۶:۵۶

روزنامه ناهید یکی از پرآوازه ترین نشریات انتقادی و فکاهی ایران است که در سالهای پایان دوره قاجاریه و چند سال آغازین سلطنت پهلوی اول در ایران منتشر می شد. نشانه و طرح لگوی ناهید طرحی تمثیلی و در اصل طرحی کاملاً مفهومی با برداشت سیاسی بود. ب

کافه تاریخ- کافه هنر



روزنامه ناهید یکی از پرآوازه ترین نشریات انتقادی و فکاهی ایران است که در سالهای پایان دوره قاجاریه و چند سال آغازین سلطنت پهلوی اول در ایران منتشر می شد. نشانه و طرح لگوی ناهید طرحی تمثیلی و در اصل طرحی کاملاً مفهومی با برداشت

سیاسی بود. به این ترتیب که فرشته آزادی در جلوی خورشیدی در حال طلوع به صحنه وارد می شد و در جلوی او دیو استبداد شمسیر و سپر انداخته و ایستاده بود. رضاخان هیچگاه نظر مثبتی نسبت به نشریه ناهید پیدا نکرد، وقتی او به پادشاهی رسید دست کم ۴ سال فعالیت ناهید را دیده بود. اولین توقیف نشریه ناهید نیز بعد از کودتای سید ضیاءالدین و رضاخان صورت گرفت و توقیفهای دیگر نیز در دوره به سلطنت رسیدن رضاخان بود.

منبع: محمد رفیع ضیایی، روزنامه های فکاهی پایان دوره قاجاریه؛ ناهید و امید، مجله کیهان کاریکاتور، مهر و آبان ۱۳۸۷، شماره ۱۹۹ و ۲۰۰، ص ۴۱

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۶۸۲۶/ماجرای-ناهید-روزنامه-ماجرای-ناهید>