

نخستین سالن سینما در ایران در چه سالی و توسط چه کسی افتتاح شد؟

۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۷ ساعت ۱۱:۳۳

بعد از فرازونشیب ورود هنر سینما به ایران توسط مظفرالدین شاه قاجار، در سال ۱۳۰۳ شمسی نخستین سالن سینما به معنای واقعی آن بنام «گراند سینما» به به همت علی و کیلی در در خیابان لاله زار تهران در «گراند هتل» افتتاح شد.

کافه تاریخ- کافه هنر

بعد از فرازونشیب ورود هنر سینما به ایران توسط مظفرالدین شاه قاجار، در سال ۱۳۰۳ شمسی نخستین سالن سینما به معنای واقعی آن بنام «گراند سینما» به به همت علی و کیلی در در خیابان لاله زار تهران در «گراند هتل» افتتاح شد. به این ترتیب با افتتاح گراند سینما، آبرومندترین سینمای تهران از چشم متجددین عصر رضا شاه شروع به کار کرد. از سال ۱۳۱۳ نمایش فیلم های خبری خارجی در سینماهای تهران آغاز شد. این فیلم ها از سوی سفارت انگلیس در اختیار شخصی به نام ابوالقاسم طاهری که کارمند سفارت در ایران بود و در ضمن برای «بی بی سی» نیز کار می کرد، قرار می گرفت و او اخبار مخصوص کشور انگلیس را که به صورت فیلم در لندن تهیه می شد، ترجمه می کرد. این فیلم ها پس از بازبینی از سوی اداره ی هنرهای صنایع مستظرفه در سینماها پخش می شد. موضوعات آنها هم اغلب در خصوص اخبار دربار انگلیس، اختراعات، ملاقات های سیاسی در لندن، افتتاح مجالس در انگلیس و گاهی گزارش هایی از مستعمرات انگلیس بود. علی و کیلی، مبتکر حوزه ی سینما در ایران در سال ۱۳۰۹ دست به ابتکار دیگری زد و نخستین مجله ی سینمای ایران را منتشر نمود. این مجله که سینما و نمایشات نام داشت، در قطع کوچک رقعی، با ۴۳ صفحه به قیمت سه ریال منتشر شد. علی و کیلی، صاحب امتیاز نشریه بود و سردبیری آن را فردی به نام اسحاق زنجانی بر عهده داشت.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/36916/اقتاح-كسي-توسط-سالي-ايران-سینما-سالن-نخستین>