

ائتلاف مطبوعاتی تجددگرایان در مجله کاوه

۱۰ خرداد ۱۳۹۷ ساعت ۱۸:۳۸

یکی از سنگرهای نخبگان سیاسی که در روی کار آمدن رضا خان نقش به‌سزایی داشتند، مطبوعات بود. از نگاه تجددگرایان، رضا خان مرد عمل و مظهر اقتدار و صلابت، نظامی خشن، میهن‌دوست و عاشق اصلاحات بود. البته ضعف عمده‌اش بی‌سوادی، ناآشنایی با تمدن غرب، عدم تسلط بر زبان‌های خارجی و فقدان نقشه و برنامه‌ای مدون برای نوسازی ایران بود که پیوند وی با تجدیدگرایان را ضروری می‌ساخت.

کافه تاریخ - کافه هنر

یکی از سنگرهای نخبگان سیاسی که در روی کار آمدن رضا خان نقش به‌سزایی داشتند، مطبوعات بود. از نگاه تجددگرایان، رضا خان مرد عمل و مظهر اقتدار و صلابت، نظامی خشن، میهن‌دوست و عاشق اصلاحات بود. البته ضعف عمده‌اش بی‌سوادی، ناآشنایی با تمدن غرب، عدم تسلط بر زبان‌های خارجی و فقدان نقشه و برنامه‌ای مدون برای نوسازی ایران بود که پیوند وی با تجدیدگرایان را ضروری می‌ساخت. بنیان‌های فکری اندیشه تجدیدطلبی، متأثر از نگرش‌های مجله کاوه بود و گردانندگان آن، پیش‌تازان اصلاحات و نوسازی غربگرایانه در ایران شمرده می‌شدند. سید حسن تقی‌زاده، کاظم‌زاده، محمد علی جمال‌زاده، محمد قزوینی و ابراهیم پورداوود، از راه بررسی انتقادی ارزش‌ها، موارث اجتماعی - دینی، باورهای ملی و اندیشه‌های رایج در کشور، به طرح لزوم اتحاد و یکپارچگی ملی، ناسیونالیسم ایرانی، حفظ تمامیت ارضی و نوسازی کشور پرداخته و در این راه، به انتشار مقالات تحقیقی درباره گذشته تاریخی، ادبی و میراث علمی ایرانیان پرداختند. بیشتر نویسندگان و گردانندگان این نشریات و در رأس آنها تقی‌زاده، به‌عنوان معماران فکری و سیاسی در خدمت رضا خان قرار گرفتند و فرآیند نوسازی و شبه مدرنیسم ایران را سرعت بخشیدند. مجله کاوه در تحکیم پایه‌های فکری و تجددگرایی دوره ۱۳۰۷-۱۳۰۲ نقش مستقیم و آشکار داشت.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۶۹۶۰/اكتلاف-مطبوعاتى-تجددگرايان-مطبوعاتى-اكتلاف/>