

توهین علی اکبر داور به شعور ملی ایرانیان در حمایت از استبداد رضاخانی

۱۷ تیر ۱۳۹۷ ساعت ۹:۱۷

از نشریات این دوره می‌توان به روزنامه مرد آزاد به مدیریت علی اکبر خان داور اشاره کرد. وی از کارگزاران نظریه پردازان و معماران دولت مطلقه رضا خان بود.

کافه تاریخ- کشکول

با توجه به ماهیت تمامیت خواه حکومت پهلوی اول، تمامی جنبه‌ها و شئون زندگی اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و نظامی کشور از اقتدارگرایی رضاخان بی نصیب نماندند. در چنین فضایی مطبوعات نیز از معنی و محتوی خالی و جز تبلیغ و نشر افکار مورد حمایت دولت استبدادی نقشی بر عهده نداشته باشند.

از نشریات این دوره می‌توان به روزنامه مرد آزاد به مدیریت علی اکبر خان داور اشاره کرد. وی از کارگزاران نظریه پردازان و معماران دولت مطلقه رضا خان بود. او از بهمن ۱۳۰۰ روزنامه‌اش را که نام آن از نشریه کلمانسو، سیاستمدار شهر فرانسه اقتباس شده بود، انتشار داد و از ۸ بهمن ۱۳۰۱ تا ۱۳۰۴ روزنامه در ستونی به نام «یادداشت یومیه»، به انعکاس نگرش‌های سیاسی و اجتماعی و دیدگاه‌های اقتصادی خود پرداخت و با این یادداشت‌ها، نظر بسیاری از سیاستمداران و روشنفکران از جمله تیمورتاش، فیروز میرزا و در رأس همه سردار سپه را به خود جلب کرد. از نظر سیاسی داور تنها راه رهایی ایران را حاکمیت اراده‌ای مقتدر و استوار می‌دانست تا اختلافات امروزه را با «حکم می‌کنم» از بین بردارد، زیرا به اعتقاد او، ملت ایران با میل و رضای خود «آدم» نخواهد شد، بلکه باید سعادت و پیشرفت را بر او تحمیل کرد. از همین رو، او در میان دولتمردان عصر خود، تنها رضاخان را چهره‌ای مصمم می‌یافت که «حکم می‌کرد» و طی دوره کوتاه فعالیت اجرایی اش به درستی و شایستگی ایفای نقش کرده بود. از نظر داور تغییر نظام سیاسی ایران با هدف استقرار یک دیکتاتوری منور، گریزناپذیر بود تا با زور سرنیزه ظرف مدت کوتاه شالوده اصلاحات را پیافکند و ملت را تربیت نماید و به تلاش وادارد.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetarikh.com/news/۳۷۰۷۶/توهین-علی-اکبر-داور-کبر-علی-توهین/۳۷۰۷۶>