

استفاده شاه عباس صفوی از موسیقی در مراسمات دیپلماتیک

۱۷ تیر ۱۳۹۷ ساعت ۹:۲۵

از جمله کاربردهای موسیقی در زمان شاه عباس اول که نمود بارزی از تعامل هنر و قدرت در این زمان به شمار می‌رود استفاده از هنرنمایی هنرمندان عرصه موسیقی در آئین استقبال از میهمانان خارجی بوده است...

کافه تاریخ- کافه هنر

از جمله کاربردهای موسیقی در زمان شاه عباس اول که نمود بارزی از تعامل هنر و قدرت در این زمان به شمار می‌رود استفاده از هنرنمایی هنرمندان عرصه موسیقی در آئین استقبال از میهمانان خارجی بوده است. نشان دادن شکوه و جلال دربار صفوی و فراهم ساختن موجبات سرگرمی و تفریح خاطر حاضران و مهمانان دربار شاهی می‌تواند به عنوان مهمترین انگیزه در کاربرد موسیقی در اینگونه آئین‌ها در نظر گرفته شود. گزارش‌های برجای مانده از جهانگردان و سفرای خارجی از جایگاه و اهمیت موسیقی و هنرمندان این عرصه در عصر شاه عباس و دیگر شاهان صفوی پرده بر میدارند. طبق گزارش‌های دلاواله، وی و همسرش پیش از شرفیابی به حضور شاه عباس اول، مدتی را در همدان سپری نمودند. در خلال این مدت داروغه شهر گروهی از نوازندگان و خوانندگان را جهت سرگرمی و انبساط خاطر ایشان به حضور آنان فرستاد. ظاهراً این گروه ماموریت داشتند جز در مواقع استراحت، با اجرای برنامه و هنرنمایی موجبات سرگرمی دلاواله و همراهانش را فراهم نمایند. به گفته دلاواله در باغ مربع شکل واقع در پشت کاخ فرح آباد مازندران، دیوان خانه شاهی محل ملاقات مهمانان و سفرای خارجی با شاه عباس بود که در مراسم استقبال و پذیرایی از آنان دسته‌های خواننده و نوازنده برای خلق لحظات خوش و خاطره‌انگیز حضوری فعال و دایمی داشتند. به گونه‌ای که حتی هنگام صرف وعده‌های غذایی نیز گروه سازندگان و نوازندگان به اجرای برنامه‌های خویش ادامه می‌دادند.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/37077/استفاده-شاه-عباس-صفوي-موسيق-عباس-شاه-استفاده>