

نفوذ معنوی و هنری ایرانیان در قاره سیاه

۳ مرداد ۱۳۹۷ ساعت ۱۲:۳۳

ایرانیان در سالهای اقامت و مهاجرت خود در جزیره زنگبار اقدام به ساخت ابنیه، مساجد و عماراتی نمودند که برخی از این آثار با توجه به رطوبت هوا از بین رفته و چندین ساختمان و بنای آن نیز هنوز پابرجاست که جملگی حکایت از نفوذ فرهنگ و تمدن اصیل ایران و اسلام در این جزیره دورافتاده دارد.

کافه تاریخ - کافه هنر

ایرانیان در سالهای اقامت و مهاجرت خود در جزیره زنگبار اقدام به ساخت ابنیه، مساجد و عماراتی نمودند که برخی از این آثار با توجه به رطوبت هوا از بین رفته و چندین ساختمان و بنای آن نیز هنوز پابرجاست که جملگی حکایت از نفوذ فرهنگ و تمدن اصیل ایران و اسلام در این جزیره دورافتاده دارد. مسجد کیزیمکازی که در جنوبی‌ترین نقطه جزیره ی اونگوجا واقع شده، دارای زیربنای تقریباً ۵۰۰ متر مربع بوده و در مجاورت ساحل اقیانوس هند بنا شده است. این مسجد تماماً از سنگ ساخته شده و در داخل آن گچ‌بریهای زیبایی وجود دارد که بخوبی هنر معماری ایرانی را نمایان می‌سازد. به گفته‌ی افراد مطلع و آگاه، این مسجد توسط نخستین ایرانیانی که از ساحل جنوبی این جزیره بدان جا پای گذاشتند در حدود هشتصد سال پیش احداث شده است. نكات جالب و منحصر بفرد آن، حوضچه‌ها و جویهای کوچکی است که از یک حوض بزرگ منشعب می‌شوند و تقریباً در بین تمامی مساجد موجود در زنگبار شاخص و منحصر بفرد بوده و دقیقاً به سبک مساجد قدیم ایرانی ساخته شده است. محراب این مسجد همچنان دست‌نخورده باقی مانده و چند کاشی که هنوز وجود دارد عباراتی در برگرفته مضامینی از مذهب تشیع است. این مساجد به ترمیم اساسی نیاز دارد و در صورت بی‌توجهی تا چند سال دیگر بکلی از بین خواهد رفت که شکافهای موجود در دیوارهای آن نیز گویای این امر می‌باشد.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/37112/سپاه-قاره-ایرانیان-هنری-معنوی-نفوذ>