

## اولین مدرسه آموزش نقاشی به سبک اروپایی

۱۶ مرداد ۱۳۹۷ ساعت ۱۷:۵۱

مهمترین بازده سفر کمال الملک به اروپا، تاسیس نخستین مدرسه‌ی هنرهای زیبای ایران یعنی مدرسه‌ی صنایع مستظرفه در سال ۱۹۱۱/۱۳۲۹ بود. با توجه به علاقه شاه قاجار به هنر و به ویژه هنر نقاشی، قطعه‌ای از اراضی کاخ نگارستان اوایل سده‌ی نوزدهم را برای محل این مدرسه در نظر گرفتند

مهمترین بازده سفر کمال الملک به اروپا، تاسیس نخستین مدرسه‌ی هنرهای زیبای ایران یعنی مدرسه‌ی صنایع مستظرفه در سال ۱۹۱۱/۱۳۲۹ بود. با توجه به علاقه شاه قاجار به هنر و به ویژه هنر نقاشی، قطعه‌ای از اراضی کاخ نگارستان اوایل سده‌ی نوزدهم را برای محل این مدرسه در نظر گرفتند. مدرسه تحت نظارت وزارت معارف قرار داشت و هدف از ساخت آن هم، تعلیم و پیشبرد صنایع مستظرفه به ویژه «امر نقاشی» بود. چون دربار به هنرهای موسیقی و تئاتر بیشتر از نقاشی در دارالفنون اهمیت قائل بود، از این رو مدرسه‌ی صنایع مستظرفه منحصرآ یکی از نهادهای جدید تعلیم «هنرهای تجسمی» کشور گردید. در سرلوحه‌ی برنامه‌های این مدرسه «نقاشی همچون علم و فن» به حساب آمده و نخستین وظیفه‌ی آن هم پیشبرد این فن بوده است. یکی از اهداف اصلی مؤسسين این مدرسه این بود که نسل جدیدی از هنرمندان ایرانی را با اصول نقاشی آکادمیک اروپایی آشنا سازند.

منبع: افهمی‌رضا، نقاشی و نقاشان دوره قاجار، کتاب ماه هنر، دی ۱۳۸۹، شماره ۱۴۸، ص ۲۷

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۷۱۳۵/اولین-مدرسه-آموزش-نقاشی-به-سبک-اروپایی>