

جایگاه موسیقی در طبابت ایران باستان

۲۱ مرداد ۱۳۹۷ ساعت ۱۱:۴۱

موسیقی درمانی، حرفه ای مرتبط با بهداشت و سلامتی است که در آن فرد درمانگر، موسیقی و تمام جنبه های فیزیکی، هیجانی، ذهنی، اجتماعی، زیبایی شناختی و روحی آن را به کار میگیرد تا با حفظ افزایش سلامتی درمان شونده کمک شود.

کافه تاریخ- کافه هنر

موسیقی درمانی، حرفه ای مرتبط با بهداشت و سلامتی است که در آن فرد درمانگر، موسیقی و تمام جنبه های فیزیکی، هیجانی، ذهنی، اجتماعی، زیبایی شناختی و روحی آن را به کار میگیرد تا با حفظ افزایش سلامتی درمان شونده کمک شود. بر اساس کتیه های یافت شده در سال ۱۳۴۹ در جندی شاپور، علم موسیقی و درمان با موسیقی از دپارتمان هایی بوده است که هر دانشجوی پزشکی آن زمان باید فرا می گرفت . پرستارهایی هم که در آن بیمارستان در آن زمان تربیت میشدند، باید در نواختن چند ساز اصلی تبحر داشتند. موسیقی هنگام زایمان زنان دربار ساسانی نیز از لوازم کار یک پزشک بود. چنانکه از مطالب فوق برمی آید، موسیقی درمانی در ایران باستان تأثیرگذار بوده و از جایگاه مطلوبی برخوردار بوده است . در دوره های مختلف حکومتی علیرغم فراز و نشیب های آن در حوزه درمان ، همچنان ادامه داشته است .

منبع: کریم همتی، بررسی تأثیر شنیدن آوای بدون کلام در کنترل علائم حیاتی بیماران، ۱۳۹۳، ص ۱۲۴

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۷۱۳۹/جایگاه-موسیقی-طبابت-ایران-باستان>