

حمام کیدیچی؛ نمادی از معماری ایرانی در زنگبار

۸ شهریور ۱۳۹۷ ساعت ۱۸:۴۲

با توجه به مهاجرت گروهی از شیرازی های ایران در نقاط مختلف جزیره زنگبار، به مرور زمان ما شاهد ساخت و احداث بناها و تاسیسات مختلف به سبک معماری ایرانی در این جزیره هستیم.

کافه تاریخ- کافه هنر

با توجه به مهاجرت گروهی از شیرازی های ایران در نقاط مختلف جزیره زنگبار، به مرور زمان ما شاهد ساخت و احداث بناها و تاسیسات مختلف به سبک معماری ایرانی در این جزیره هستیم. یکی از این بناها حمام کیدیچی می باشد. ساخت این حمام در فاصله ی ۱۰ کیلومتری از شهر زنگبار واقع شده و منسوب به شهرزاد یکی از دختران فتحعلیشاه قاجار استوی به عقد سلطان برغش از سلاطین عمانی حاکم بر زنگبار درآمده و در زنگبار که در آن ایام به پایتخت سلطان نشین عمان مبدل شده بود، رحل اقامت افکند. این حمام به سبک حمامهای ایرانی در قرون ۱۱ و ۱۲ هجری ساخته شده و دارای چندین خزینه می باشد که ظاهراً بدستور شهربانو خاتون و بوسیله یک معمار ایرانی ساخته شده است. بر سر در یکی از سالنهای این حمام قطعه شعری بزبان فارسی حک شده که البته در حال حاضر به سبب جلبکهای که دور آن را فرا گرفته قابل خواندن نمی باشد. به هر صورت این حمام که روزانه صدها جهانگرد غربی از آن بازدید می کنند و دولت زنگبار نیز آن را بعنوان یکی از آثار باستانی مهم خود ثبت نموده، دارای اهمیت زیادی است. این معماری حکایت از حضور ایرانیان در این جزیره در قرون اخیر و نقش مؤثر آنان در احداث ابنیه مختلف دارد و لذا با تعمیر آن که بسیار مهم نیز می باشد می توان یکی از جلوه های فرهنگی حضور ایرانیان در زنگبار را در معرض دید صدها جهانگرد غربی قرار داد.

منبع: آثار باستانی ایران در جزیره ی زنگبار، مجله چشم انداز ارتباطات فرهنگی ، شهریور ۱۳۷۶، شماره ۶، ص ۵۹

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/37172/ننگبار-ایرانی-معماری-نمادی-کیدیچی-حمام>