

قبا و کمر بند در ایران قجری

۲۲ مهر ۱۳۹۷ ساعت ۲۳:۵۲

متمولین کمر خود را با شال کشمیر می بندند؛ کارمندانی که بدون واسطه با شاه تماس دارند و نظامیان کمر بندی چرمی دارند که در جلو آن سگکی دیده می شود.

کافه تاریخ- سبک زندگی

قبا و کمر بند یکی از لباس های مرسوم در دوره قاجار بود. کمر بند اهمیت بیشتری داشت و نوع و شکل خاص آن در انواع مختلف گروه های اجتماعی متفاوت بود:

«با وجود این قباهائی از پارچه زری با نقوش گل طلایی و نقره های بافت کاشان دیده می شود که به لباس آبای کلیسا شباهت دارد. قبا تا روی زانو می رسد؛ دامن قبا آن چنان گشاد است که در جلو روی هم می آید و قسمتهای مخفی بدن را می پوشاند. هر لباسی که دارای این خصیصه نباشد جلف بنظر می آید. به همین دلیل فراک اروپائی باعث ناراحتی ایرانیان است و آنها هیچ نمی فهمند چرا با این قیمت های نازل پارچه باز فرنگیها صرفه جویی می کنند. به همین ترتیب هم پوشیدن قبا با تکمه باز، کار ناپسندی بشمار می رود. قبا به کمک کمر بند نگاه داشته می شود. کمر بند عبارت است از تسمه ای دراز که چند بار به دور کمر پیچیده می شود و انتهای آن را تو می گذارند. متمولین کمر خود را با شال کشمیر می بندند؛ کارمندانی که بدون واسطه با شاه تماس دارند و نظامیان کمر بندی چرمی دارند که در جلو آن سگکی دیده می شود. این سگک با الماس یا جواهر دیگر ترصیع شده و اغلب قیمت آن به یک تا دو هزار تومان بالغ می شود. شاه به صاحب منصبان عالیمقام هنگامی که کار خود را آغاز می کنند قلاب کمر بند هدیه می کند، و به من نیز با هدیه قلابی به قیمت سیصد تومان، افتخار بخشیده است. اصولاً شرقیها از دیرباز برای کمر بند اهمیت خاصی قائل شده اند. حتی از زمانهای بسیار قدیم کمر بند مفهومی عرفانی و دینی پیدا کرده است و این نکته از مواضع مختلف زند اوستا بر می آید»^۱

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۷۲۳۱/قجری-ايران-کمر بند-قبا/>