

نقاشان بخشی از زیورآلات سلطنتی

۶ آذر ۱۳۹۹ ساعت ۱۵:۰۹

از آنجایی که اکثریت پادشاه قاجار به ویژه ناصرالدین شاه علاقه زیادی به هنرهایی همچون عکاسی و نقاشی داشتند هنرمندان این دوره به خصوص نقاشان جایگاه ویژه ای در نزد مردم و شاهان قاجار داشتند.

کافه تاریخ- کافه هنر

از آنجایی که اکثریت پادشاه قاجار به ویژه ناصرالدین شاه علاقه زیادی به هنرهایی همچون عکاسی و نقاشی داشتند هنرمندان این دوره به خصوص نقاشان جایگاه ویژه ای در نزد مردم و شاهان قاجار داشتند. با این که هنرمندان به خصوص نقاشان و طراحان را در زمره ی پیشه‌وران محسوب می‌داشتند ولی شماری از آنها که در ارتباط با کتابخانه‌ی سلطنتی بودند امتیازات و مکانتی داشتند که دیگران از آن محروم بودند. عواملی که چنین جایگاهی را برای آنها ایجاد کرده بود، تخصص و مهارت هنریارزش مادی مواد موجود در نزد آنها، درگیری مستقیم شاه قاجار با آنها و علاقه‌اش به هنر ویژه‌ی آنان، و نزدیکی‌شان با حکمران بود. منزلت نقاش در دربار لزوماً از دیدگاه مجازی رسمی سیاسی یا جوایز مالی و مادی توجیه نمی‌شد، بلکه به دلیل ارتباط شخصی بود که مستقیماً با شاه داشتند نقاش بخشی از زیورآلات سلطنتی به حساب می‌آمد که شاه خود را در میان آنها محصور کرده بود.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/47135/سلطنتی-زیورآلات-بخش-نقاشان>