

وقتی ثریا هراسی از جنجال ندارد

۲۲ مهر ۱۴۰۰ ساعت ۱۳:۵۱

ثریا دکوراتور ژانسن را از پاریس فرامی‌خواند و با کندن هزاره‌های چوبی وحشتناک تالارهای پذیرائی و تغییراتی که او می‌دهد، کاخ اختصاصی خود را می‌سازد.

بعد از کودتای ۲۸ مرداد، شاه با تجمیع تمام اختیارات، قدرت زیادی در امور اقتصادی پیدا کرد. این موضوع فرصت مناسبی برای نزدیکان و اطرافیان شاه بود که ضمن تأمین منافع شخصی خود، به اسراف و تجملات پرداخته و زندگی رویایی خود را تشکیل دهند:

«کاخ اختصاصی به نظر من و او خیلی کهنه و از مد افتاده جلوه می‌کند و چون با موافقتی که بین تهران و واشینگتن امضاء شده، حکومت زاهدی از اعتباری معادل چهل و پنج میلیون دلار برخوردار است، دیگر از اینکه پیش‌خور کردن پول‌ها برای هزینه شخصی شاه ایجاد جنجال بکند هراسی ندارم. بنابراین دکوراتور ژانسن را از پاریس فرامی‌خوانم و با کندن هزاره‌های چوبی وحشتناک تالارهای پذیرائی و تغییراتی که او می‌دهد، بزودی کاخ اختصاصی، با دیوارهای نقاشی شده و مبلمان و تزئینات استیل لوئی شانزده، چنان جای زیبایی می‌شود که دوست دارم هر روز از دوستانم در آنجا پذیرائی کنم.»

منبع: ثریا اسفندیاری بختیاری و لوئی والننتین، کاخ تنهایی، ترجمه نادعلی همدانی، تهران، مترجم، ۱۳۷۰، ص ۱۹۴

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۴۸۵۴۵/ثریا-هراسی-از-جنجال-ندارد>