

توصیف ناصرالدین شاه از مجسمه های فلاندى

۳۰ خرداد ۱۴۰۱ ساعت ۱۹:۰۵

انواع چیزهای عجیب و غریب برای تماشا بخصوص اشکال مجسمه مرمر هیئت های مختلف از زن و مرد و بچه ایستاده و خوابیده ساخته بودند که شخص حیرت می کرد.

ناصرالدین شاه قاجار سه بار در طول سلطنت خود اقدام به سفر به کشورهای اروپایی کرد، اولین سفر در سال ۱۲۹۰ هجری قمری (۱۸۷۳ میلادی)، دومین سفر در سال ۱۲۹۵ هجری قمری (۱۸۷۸ میلادی) و سومین سفر از ۱۳۰۶ تا ۱۳۰۷ هجری قمری (۱۸۸۹ میلادی) بوده است.

روایت این سفرها هر شب توسط منشی ناصرالدین شاه به زبان او نوشته می شد.

در خاطرات ناصرالدین شاه برای حضور در کشور فلانند گفته می شود:

«انواع چیزهای عجیب و غریب برای تماشا بخصوص اشکال مجسمه مرمر هیئت های مختلف از زن و مرد و بچه ایستاده و خوابیده ساخته بودند که شخص حیرت می کرد. یک زن بزرگ ایستاده بسیار خوشگل بود که شخص می توانست سه روز نشسته آنرا تماشا کند. هر پرده صورت و هر مجسمه و هر اطاق را ۱۰ روز دیدن کفایت نمی کرد از یک دقیقه ملاحظه هیچ چیز فهمیده نمی شد. متصل اتاق به اتاق، دالان به دالان گردش می کردیم. بعد از پله زیاد که اطراف آن همه ستون های سنگ سماق بلند قطور بود پایین رفتیم و در طبقه زیر عمارت هم مجسمه زیادی از کارهای قدیم مصر و ... بود.»

منبع: سفرنامه ناصرالدین شاه به فرنگ، چاپ دوم ۱۳۶۲، ص ۳۱.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۴۸۷۷۰/فیلاندى-هيا-مجسمه-شاه-ناصرالدین-توصیف/>