

دفاع داماد از دلیری و هنر سوارکاری اش

۲۴ تیر ۱۴۰۱ ساعت ۲۲:۱۲

داماد پس از قدری تاخت و تاز و به اصطلاح حرکات نمایشی خود را به عروس می‌رساند و با حرکتی سریع، دستمال را از صورت او می‌رباید و فرار می‌کند و سواران عروس - یعنی همراهان پیشین داماد - به تعقیب او و سواران همراهش می‌پردازند.

مراسم سوارکاری یا مراسم سراندازی داماد در روز عروسی بختیاریها بسیار تماشایی و شگفت‌انگیز است. سوارهایی که با داماد به محل جشن عروسی می‌آیند به دو دسته تقسیم می‌شوند یک دسته نزد عروس و دسته دیگر نزد داماد می‌مانند. عروس که سوار بر مادیان است و پارچه نازکی بر روی او انداخته‌اند، با همراهان خود به سوی خانه داماد می‌آید. داماد پس از قدری تاخت و تاز و به اصطلاح حرکات نمایشی خود را به عروس می‌رساند و با حرکتی سریع، دستمال را از صورت او می‌رباید و فرار می‌کند و سواران عروس - یعنی همراهان پیشین داماد - به تعقیب او و سواران همراهش می‌پردازند. سواران داماد، راه بر سواران عروس می‌بندند تا بدین طریق داماد را فراری دهند که گرفتار نشود زیرا در آن صورت دستمال را از وی پس می‌گیرند و بدین ترتیب داماد را پیش ایل و طایفه خود بی‌اهمیت و بی‌آبرو می‌کنند و داماد شکست خورده، که نتوانسته است دلیری و هنر خود در سوارکاری را نشان دهد تا آخر عمر در برابر افراد خانواده خود و عروس سرافکننده می‌باشد. لذا خانواده داماد، معمولاً بهترین اسب اییل را برای داماد فراهم می‌سازند.

در میان راه حرکت عروس، چوپانانی که در مسیر حضور دارند، قوچی را به نیت فرزند پسر برای عروس به جلوی عروس می‌آورند و داماد با بکب از وابستگانش به چوپان هدیه یا وجه نقدی را تقدیم می‌کنند.

منبع: محمود کتیرایی، زبان و فرهنگ مردمتهران، انتشارات توکا، ۱۳۵۷، ص ۱۶۱

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/48819/دفاع-داماد-دلیر-سوارکاری-هنر-دلیری-داماد>