

## مدرن سازی به روش رضاشاه

۸ شهریور ۱۴۰۱ ساعت ۱۶:۴۴

همزمان با نوسازی روحانیت محافظه کار مسلمان از هرگونه قدرت و اعتبار محروم شد، رعایت آداب مذهبی کاهش یافت و امور دنیوی به سرعت رو به افزایش رفت.

رضاشاه اقدامات سیاسی و اقتصادی خود را با عنوان نوسازی ایران آغاز نمود. او برای پیشبرد این هدف، مذهب و سنت را مورد تهاجم قرار داد و بر این باور بود که با دور شدن از انگاره‌های سنتی و مذهبی می‌توان به توسعه و پیشرفت رسید. «در حالیکه ناسیونالیسم در اغلب موارد شکل واپس‌گرایانه به خود می‌گرفت، هدف رضاشاه نوسازی کشور بود. پیش از عزیمت من، «کلاه» خوش‌منظره مردان ایرانی یک لبه بد منظره پیدا کرد و بعداً یکسره جایش را به شاپوی غربی داد. همچنین اتباع ذکور رضا شاه عباهای گشاد و موقر خود را به دور افکندند. ریش مردان نیز همین راه را دنبال کرد و ناپدید شد و صورت‌های تراشیده که در گذشته فقط مخصوص خواجه‌گان بود، عمومیت یافت. سرانجام در ۱۹۳۹ دستور داده شد که زنان کشف حجاب کنند. همزمان با این اقدامات روحانیت محافظه کار مسلمان از هرگونه قدرت و اعتبار محروم شد، رعایت آداب مذهبی کاهش یافت و امور دنیوی به سرعت رو به افزایش رفت.»

منبع: آرتور میلسپو، آمریکائی‌ها در ایران، ترجمه عبدالرضا هوشنگ مهدوی، تهران، نشر البرز، ۱۳۷۰، ص ۴۲

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۴۸۸۹۲/رضاشاه-روش-سازي-مدرن/>