

چهره فرح در نزد مردم

۳ اسفند ۱۴۰۱ ساعت ۱۴:۰۴

پشتیبانی فرح از برخی جنبه‌های فرهنگ مدرن غربی، آشکارا جایگاهش را به خطر انداخته است.

برخی در آستانه انقلاب معتقد بودند که حساب کار فرح از شاه جدا است و او با اقدامات خاص خود، جایگاه متفاوتی در اذهان مردم دارد. اما برخلاف این تصور، چهره فرح نیز به دلیل برخی از اقداماتش، کاملاً خدشه‌دار شده بود.

«مرگ بر شاه»، و غیره، روی خیلی از پلاکاردها نوشته شده بود.

«شهبانوی...» فیلمی از شهبانو که ظاهراً هنگام تماشای یک نمایش هرزه‌نگارانه آوانگارد در یکی از جشن‌های پیشین هنر در شیراز در مساجد سراسر کشور برای مردم نمایش داده می‌شود. این یک ضربه است، چرا که آدم تصور می‌کرد شهبانو به دلیل درستکاری و مهربانی‌اش، در امان باشد، اما پشتیبانی او از برخی جنبه‌های فرهنگ مدرن غربی، آشکارا جایگاهش را به خطر انداخته است. تمام تلاش‌ها برای برگزاری جشن هنر، امسال ناکام ماند. صحنه‌ها و دکورها، فردای روز برپایی به آتش کشیده با نابود شدند. گفته می‌شود گروهی او باش پلاکاردی را حمل می‌کردند که رویش نوشته شده بود دوستان خواهر شاه،؟»

منبع: دزموند هارنی، روحانی و شاه، ترجمه کاوه باسمنجی و کاووس باسمنجی، تهران، انتشارات کتاب‌سرا، ۱۳۷۷، ص ۳۷

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۴۹۰۹۷/چهره-فرح-چهره-مردم-نزد-فرح>