

تعارضات فرهنگی میان حاکمیت و مردم

۱۳ فروردین ۱۴۰۲ ساعت ۲۳:۴۱

تعارض شدید فرهنگی میان مردم و نظام سلطنت به حدی بود که جامعه و مردم را به مرز عدم تحمل رسانید. شخصیت اخلاقی اعضای خانواده سلطنت القاء کننده این احساس بوده است که انسان های فاسدالاخلاقی که بر آنان حکومت می کنند

موضوع فرهنگی و تعارضات مرتبط به آن یکی از مشکلات اصلی حکومت پهلوی بود که باعث ایجاد فاصله و اختلاف میان حکومت و مردم نیز شده بود. این نوع تعارض منشا بدبینی های خاصی از سوی مردم نسبت به حکومت پهلوی و از جمله خاندان پهلوی بود:

«تعارض شدید فرهنگی میان حاکمیت و مردم: در این تعارض، مسئله اسلام ستیزی حکومت پهلوی که در جلوه های مختلفی چون کشف حجاب، نفی ارزش های اسلامی، نفی و ممنوعیت عزاداری سیدالشهدا(ع) (در زمان رضاخان) و مقابله با چهره های مذهبی و حذف آنان از مناصب اداری و سازمانی، تبلیغ سازمان یافته مذاهب یهودیت و مسیحیت، و فرقه های استعمار ساخت های چون بهائیت، تبلیغ ارزش های مفروض این مذاهب، بی بند و باری اخلاقی بسیار گسترده خانواده سلطنت و (شاهان و شاهک ها) و الیگارش حاکم در شقوق و چهره های مختلف از تعارض های فرهنگی میان دستگاه و سلطنت و مردم مؤمن و مسلمان ایران بود که اتفاقاً بر ارزش های اخلاقی پایبندی داشته اند. نکته مهم اینجاست که تعارض شدید فرهنگی میان مردم و نظام سلطنت به حدی بود که جامعه و مردم را به مرز عدم تحمل رسانید. شخصیت اخلاقی اعضای خانواده سلطنت القاء کننده این احساس بوده است که انسان های فاسدالاخلاقی که بر آنان حکومت می کنند به هیچ روی چنین شایستگی را ندارند. شاید آوردن مثال جلسه ملاقات کارتر و شاه در سفر کارتر به تهران در شب ژانویه ۱۹۷۹ که مصادف با بیستم محرم همان سال بوده است و کیفیت حضور شاه و همسرش و سرکشیدن جام های شراب به صورت علنی در ایام عزاداری حضرت سیدالشهدا(ع) در نزد بسیاری، امری عادی تلقی گردد و یا سیاستمداران و حکومتگران، آن را نشانه قدرت روزافزون شاه تلقی کرده باشند. ولی همین مسئله به ظاهر ساده و سئوالات پیرامون آن شکاف گسترده های را در بین ملت مسلمان و سلطنت پهلوی ایجاد کرد.»

منبع: سقوط: مجموعه مقالات نخستین همایش بررسی علل فروپاشی سلطنت پهلوی، تهران، موسسه مطالعات و پژوهش های

سیاسی، ۱۳۸۴، ص ۱۷۶

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/49136/تعارضا-فرهنگي-مياز-تعارضا/49136>