

کاخ باغ نو شیراز در دوره محمد شاه قاجار

۲۹ خرداد ۱۴۰۳ ساعت ۱۷:۱۲

باغ نو و عمارت آن مربوط به دوره قاجار است و در شیراز، خیابان قرآن (حافظ)، روبروی باغ جهان نما واقع شده. احتمالاً محل کنونی مهمانسرای سعدی است و این اثر در تاریخ ۱۱ شهریور ۱۳۸۲ با شماره ثبت ۹۸۱۹ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

باغ نو قصری کوچک است که در وسط باغی بزرگ بنا گردیده در این باغ انواع درختان سرو، لیمو، نارنج، مورد، انار و سایر میوه‌های منطقه گرم کاشته شده، این باغ همیشه در اثر برگهای سبز درختان خرم و دل‌فریب است. اتاقها تزییناتی ندارند، معه‌ذا بسیار قشنگند، تالار پذیرایی یا دیوانخانه از اطراف باز و شهر، دشت و امکنه اطراف از آن پدیدار است. از طرف جنوبش نیز کوههای قشنگی آن را تزیین ساخته‌اند، در جلو پنجره‌ها حوضی هشت گوش است که از سنگ مرمر سفید دارد، پیوسته آب صاف زلالی در آن جستن میکند و بیش از پیش بر زیبایی و حسن باغ می‌افزاید.

باغ نو شیراز یکی از باغ‌های بسیار زیبایی محسوب می‌شود که قسمت‌های وسیعی از این باغ از بین رفته و یا اینکه تغییرات زیادی در آن به وجود آمده است.



باغ نو یکی از زیباترین مکان های تفریحی شیراز و میراثی از دوران صفویه است. شوالیه شاردن جهانگرد فرانسوی از جمله کسانی بوده که باغ های تنگ الله اکبر تا بقعه میرعلی بن حمزه را بسیار زیبا خوانده است. باغ نو نیز یکی از این باغ ها محسوب می شود. طبق گفته های این فرد باغ نو در صوفیه یکی از باغ های بسیار آباد و خوش منظره بوده که در دوران قاجار عمارتی نیز به آن افزوده شده است.

در گذشته باغ نو آب مورد نیاز خود را از منطقه رکن آباد به دست می آورد. این باغی که اکنون برجای مانده قسمتی از باغ قدیمی است که مردم آن را با نام پارک سعدی نیز می شناسند.

در این باغ مهمان خانه، ایوان سرتاسری، ستون های چوبی زیبا، حوض های بزرگ آب و... وجود دارد که سعی بر این شده است تا تمام آنها به حالت اولیه خود باقی بمانند. حجاری های آزاره در جلوی عمارت مانند روز اول هستند و زیبایی بنا را چند برابر کرده اند.

باید گفت که این باغ در در یکی از مکان های قدیمی شهر شیراز است که جز محله بالاگفت شیراز محسوب می شود. همچنین باید اشاره کرد که تعدادی از معاریف شیرازی متعلق به این محله بوده اند و یا اینکه منزل ابدی آنها در این مکان قرار دارد. نام بالاگفت در زمان زندیه توسط کریمخان زند بر روی این مکان گذاشته شد. او محله آستانه را با محله درب شیخ ادغام کرد و بالاگفت نامید.

باغ نو و عمارت آن مربوط به دوره قاجار است و در شیراز، خیابان قرآن (حافظ)، روبروی باغ جهان نما واقع شده. احتمالاً محل کنونی مهمانسرای سعدی است و این اثر در تاریخ ۱۱ شهریور ۱۳۸۲ با شماره ثبت ۹۸۱۹ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetariikh.com/news/49682/کاخ-باغ-شیراز-نو-باغ-کاخ-49682>