

سرقت آثار هنری ایران برای خرید جهیزیه

۱ شهریور ۱۴۰۳ ساعت ۱۰:۵۵

موضوع چپاول عرصه های باستانی و تاریخی ایران توسط عوامل دلالان و بیگانگان تازه و یا رویدادی نیست که به گوش هیچ ایرانی یا رسانه ای در جای جای جهان نرسیده باشد. ولی موضع بهت آور در این میان به نمایش درآمدن آثار به سرقت رفته در یک موزه باصطلاح معتبر در قلب اروپا یعنی پاریس فرانسه است. جای شگفتی است که دولتی که مدعی دفاع از دموکراسی است از باند های چپاولگر و دزدان حرفه ای آثار باستانی اشیا را خریداری کرده و در معروفترین موزه خود در ویتترین ها برای بازدید عموم قرار می دهد!!

شبها پس از صرف شام مسافری اروپائی برای گذراندن وقت به حکم اجبار در سالون هتل جمع میشوند و با هم به صحبت میپردازند و گاهی هم مزاحم اشخاص مجاور خود میشوند. صحبت های گوناگونی به میان می آید و هرکسی داستانی میگوید. یکی از داستانهائی که ما شنیدیم راجع به انهدام یک بنای تاریخی بود. گوینده نقل میکرد که یکی از کارمندان دولتی خراسان میخواست خواهر خود را به شوهر دهد ولی پولی نداشت که جهیزی برای او تهیه نماید بنابراین به فکر افتاد که کاشیهای سردر یک شاهکار تاریخی مشهد را بردارد و بفروش برساند و به این طریق پولی بدست آورد تا بتواند خواهر خود را با جهیزی که شایسته شأن او باشد به خانه شوهر بفرستد. بنابراین به همراهی چند نفر از رفقای خود به آن بنا رفت و تمام کاشیهای نفیس سقف آنرا کند و در همان حوالی در آب انبار خشکی پنهان کرد. انهدام این بنای تاریخی هیچکس را متأثر نکرد و چون چند روزی گذشت این کارمند هرشب به بهانه مهمانی از شهر خارج میشد و مقداری از این کاشیها را به منزل خود می آورد، پس از مدتی تمام آنها را با صندوق مخفیانه به اروپا فرستاد و بفروش رسانید. بدبختانه چندی بعد دیگران هم بسر مشق او رفتار کردند و همه بغارت این شاهکارهای مهم صنعتی و تاریخی پرداختند و آنچه کاشی نفیس در این بناها بود همه را به وسایل مختلف به اروپا فرستادند. اکنون اگر کسی بخواهد این کاشیهای نفیس زیبا را ببیند باید به اروپا مسافرت نماید زیرا که نمونه های این صنعت نفیس و گرانبها دیگر در ایران یافت نمیشود.

منبع : از خراسان تا بختیاری ، هنری رنه

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۴۹۷۷۲/سرقت-آثار-هنری-ایران-جهیزیه>