

گوری در بنایی مجلل و تحسین برانگیز

۳ بهمن ۱۴۰۳ ساعت ۱۰:۵۹

پس از آنکه دیداری ویژه از این بنا به عمل آوردیم در سراشیبی کوه به گوری برخورداریم که گویا این بناهای عظیم جز به افتخار آن برپا نگردیده است. می توان گفت بنیادگذار این بنای مجلل و تحسین برانگیز خواسته است بدین وسیله یاد عظمت و قدرت خویش را نزد اخلاف جاودانی کند.

معماری در دوره صفویه یکی از بخش‌هایی بود که با توسعه چشمگیری همراه گشت. تجلی توسعه معماری را می توان در ساختمان‌های عظیم مشاهده کرد. با این حال معماری تنها به ساختمان‌ها محدود نبود؛ بلکه سازه‌های کوچک از جمله گورها نیز با بناهای خاصی همراه بودند:

«پس از آنکه دیداری ویژه از این بنا به عمل آوردیم در سراشیبی کوه به گوری برخورداریم که گویا این بناهای عظیم جز به افتخار آن برپا نگردیده است. می توان گفت بنیادگذار این بنای مجلل و تحسین برانگیز خواسته است بدین وسیله یاد عظمت و قدرت خویش را نزد اخلاف جاودانی کند و این همان سودائی است که فراعنه مصر را به ساختن بناهای تو در توی اهرام واداشت و چون این ساختمان مرکب از بسیاری قسمت‌های مجزا از یکدیگر است و فضای بسیاری را در بر می گیرد و دیواری محکم و قطور آن را احاطه کرده است، ناگزیر باید معتقد شویم که این تالارها و درها و پنجره‌های مزین بدین گونه تزئینات جز همان کاخ شاهان ایران و در شهر پرسپولیس نیست که بهترین مصنفان هنگام شرح انهدام امپراطوری ایران به وسیله اسکندر کبیر پادشاه مقدونی به اشباع از آن سخن رانده‌اند.»

منبع: دن گارسیا د سیلوا فیگوئرا، سفرنامه دن گارسیا د سیلوا فیگوئرا، سفیر اسپانیا در دربار شاه عباس اول، ترجمه غلامرضا سمیعی، تهران، نشر نو، ۱۳۶۳، صص ۱۸۸ - ۱۸۹

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۴۹۹۷۷/برانگیز-تحسین-مجلل-بنایی-گوری>